



Photoshop - Perfectionnement



Mise à jour : Fév. 2024

Durée : 2 jours - 14 heures

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir une parfaite maîtrise du logiciel référence de retouche photo
- Maîtriser les fonctions avancées
- Formation pouvant être certifiée par ISOGRAD : TOSA PHOTOSHOP, Code RS6204, enregistrée le 14/12/2022 - RS6204 - Tosa Photoshop - France Compétences (francecompetences.fr) (Pour plus d'informations, nous consulter)

PRÉREQUIS

- Utilisateurs ayant une pratique régulière de Photoshop et de ses fonctions de base
- Maîtriser l'environnement Mac / PC

PARTICIPANTS

- Tout public

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques
- Remise d'un support de cours

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée
- Evaluation des acquis tout au long de la formation
- Questionnaire de satisfaction
- Attestation de stage à chaque apprenant
- Positionnement préalable oral ou écrit
- Evaluation formative tout au long de la formation
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles : TOSA

MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES À DISTANCE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprises comme en Intra-Entreprise
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré
- Les participants reçoivent une invitation avec un lien de connexion
- Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition auprès de notre équipe par téléphone au 03 25 80 08 64 ou par mail à secretariat@feep-entreprises.fr

ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité

ACCESSIBILITÉ

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Notre organisme peut vous offrir des possibilités d'adaptation et/ou de compensations spécifiques si elles sont nécessaires à l'amélioration de vos apprentissages

Programme de formation

Introduction

- Rappel général
- Méthode de travail sur Photoshop
- Optimiser les préférences et les performances

Outils

- Palettes formes
- Formes prédéfinies : créer son pinceau personnalisé
- Outil pinceau mélangeur et outil pointe

Retouche avancée

- Les outils tampon, correcteur localisé, correcteur, pièce
- Palette sources de duplication
- Fonction remplir : contenu pris en compte
- Flous photographiques
- Échelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette

Les filtres avancés

- Point de fuite, correction de l'objectif
- Neural Filters : installation et possibilités
- Filtres dynamiques : filtres non-destructifs et leurs masques associés
- Filtres Camera Raw

Les sélections

- La sélection rapide
- Nouveaux outils de sélections automatiques
- Sélectionner et masquer
- Le mode masque
- Les couches alpha
- Les détourages complexes

Outils plume et tracé

- Création de tracés

- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- Création d'un masque de détourage vectoriel
- Récupération du tracé en sélection
- Remplissage de tracé

Gestion des calques

- Les styles de calques
- Les groupes de calques
- Calques de réglages
- Les objets dynamiques

Les différents masques

- Masque de fusion
- Masques et groupes de calques
- Masque vectoriel
- Masque d'écrêtage

Formats et enregistrements

- Fichiers volumineux
- Formats PSD, TIFF, JPG, PNG
- Enregistrement optimisé pour le Web

Automatisation

- Actions et traitements par lots
- Panoramas avec Photomerge

Astuces diverses, raccourcis, travail non destructif

- Traitement de pointe des images brutes (RAW) avec CameraRaw
- Amélioration du flux de production

Transversalité

- Interactions avec les logiciels de la suite Adobe
- Passage de Lightroom à Photoshop

Mise en pratique