



Photoshop - Initiation



Mise à jour : Fév. 2024

Durée : 3 jours - 21 heures

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité
- Réaliser des montages photos
- Améliorer ses visuels pour le Print et le web
- Formation pouvant être certifiée par ISOGRAD : TOSA PHOTOSHOP, Code RS6204, enregistrée le 14/12/2022 - RS6204 - Tosa Photoshop - France Compétences (francecompetences.fr) (Pour plus d'informations, nous consulter)

PRÉREQUIS

- Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique
- Une pratique de la photographie est un plus

PARTICIPANTS

- Tout public

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques
- Remise d'un support de cours

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée
- Evaluation des acquis tout au long de la formation
- Questionnaire de satisfaction
- Attestation de stage à chaque apprenant
- Positionnement préalable oral ou écrit
- Evaluation formative tout au long de la formation
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles : TOSA

MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES À DISTANCE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprises comme en Intra-Entreprise
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré
- Les participants reçoivent une invitation avec un lien de connexion
- Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition auprès de notre équipe par téléphone au 03 25 80 08 64 ou par mail à secretariat@feep-entreprises.fr

ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité

ACCESSIBILITÉ

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Notre organisme peut vous offrir des possibilités d'adaptation et/ou de compensations spécifiques si elles sont nécessaires à l'amélioration de vos apprentissages

Programme de formation

Introduction

- Versions de Photoshop
- Réglages des préférences
- Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

Affichage des images

- Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
- Apprendre à analyser une image

Tailles et résolutions

- Taille des images, taille de la zone de travail
- Résolution, PPP et rééchantillonnage

Modes de couleurs

- Niveaux de gris et bichromie
- Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

Les sélections

- Lassos, baguette magique, sélection rapide
- Soustraction et addition de zone
- Sélection du sujet
- Sélectionner et masquer
- Mémoriser une sélection
- Le mode masque
- Récupération d'une sélection par un calque

Outils de dessin et de retouche

- Gestion des tailles des outils
- Pinceau, crayon, gomme
- Tampon de duplication, correcteur, pièce
- Correcteur localisé avec gestion du contenu
- Déplacement basé sur le contenu
- Retouche avec contenu pris en compte
- Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée

Couleurs et dégradés

- Gestion du nuancier, pipette
- Dégradés, couleurs unies et remplissage

Déformations

- Rotation, homothétie, torsion
- Inclinaison, perspective
- Mise à l'échelle basée sur le contenu

Outils plume et tracé

- Création de tracés
- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- Création d'un masque de détourage vectoriel

Les techniques de détourage

- Les masques de détourage
- La sélection vectorielle
- Plage de couleurs
- Autres méthodes

Gestion des calques

- Création et utilisation des calques
- Rechercher les calques
- Les masques de fusion
- Montage d'images
- Les calques de réglage
- Les masques d'écritage
- Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

Retouche colorimétrique

- Courbes et niveaux
- Menu image / réglages : les possibilités
- Vibrance et saturation
- Balances des couleurs
- Correction sélective
- Réglage noir et blanc

L'outil texte

- Les calques de texte
- Effets et transformation des textes
- Réglages avancés, texte pixellisé

Les filtres

- Quelques astuces pour combiner des filtres
- Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

Enregistrement, impression, exportation

- Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS
- Enregistrement en local ou sur le cloud
- Enregistrement optimisé pour le Web
- Couleurs indexées, transparence
- Optimisation et poids des fichiers

Mise en pratique