



PaintShop Pro - Initiation

Mise à jour juil. 2021

Durée 3 jours(21 heures)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Utiliser PaintShop Pro pour retoucher, recadrer des photos
- Préparer ses images pour l'impression ou le web

PARTICIPANTS / PRÉREQUIS

- Tout utilisateur ou futur utilisateur de PaintShop Pro
- Ce stage requiert une bonne connaissance de l'environnement informatique

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 à 50%)
- Remise d'un support de cours

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée
- Evaluation des acquis tout au long de la formation
- Questionnaire de satisfaction
- Attestation de stage à chaque apprenant
- Positionnement préalable oral ou écrit
- Evaluation formative tout au long de la formation
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles

MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES À DISTANCE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc. un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant, suivez une formation en temps réel et entièrement à distance
- Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprises comme en Intra-Entreprise
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré
- Les participants recevront une invitation avec un lien de connexion. Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition auprès de notre équipe par téléphone au 03 25 80 08 64 ou par mail à secretariat@feep-entreprises.fr

ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité

ACCESSIBILITÉ

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation

Programme de formation

Introduction

- Présentation de PaintShop pro
- Généralités sur le traitement de l'image
- Caractéristiques matérielles nécessaires

Création d'image

- Comment créer une image
- Définition de la taille et de la résolution

Intégration d'images

- Ouvrir / Importer
- Acquérir une image (scanner, appareil photo numérique, capture d'écran)
- Les différents formats d'image

Interface du logiciel

- Environnement général
- Les barres d'outils
- Les palettes
- Les vues et l'affichage
- Menus contextuels
- Affichage des images
- Choix des préférences

Enregistrement et exportation d'images

- Enregistrer des fichiers
- Exporter des images
- Gérer les formats de fichiers
- Utiliser des images dans d'autres applications
- Conversion de formats
- Les différents formats d'images
- Optimisation pour le net

Les différents modes de sélection

- Sélectionner avec les outils
- Réajuster une sélection
- Sélectionner par la couleur
- Mémoriser des sélections
- Visualiser sur des calques

Retouche d'image

- Couleurs et palette de couleurs
- Luminosité et contraste
- Transparence
- Cadrage
- Copier des éléments
- Transformer (homothétie, rotation...)
- Retoucher avec le tampon

Les calques

- Créer des calques
- Réorganiser les calques
- Fusionner les calques
- Travailler sur plusieurs calques
- Les options relatives aux calques
- Opacité et transparence

Les outils de dessin

- La barre d'outils des options de dessin
- La palette de configuration

Masques

- Création et utilisation d'un masque
- Les différentes options relatives aux masques
- Création d'un masque avancé

Effets spéciaux

- Solarisation
- Postérisation
- Filtres de déformations
- Filtres de contours
- Filtres spéciaux
- Tube à images

Impression

- Aperçu avant impression de la composition
- Configuration, optimisation de l'imprimante
- Impression de plusieurs documents