



# Inkscape - Dessin vectoriel

Mise à jour : Fév. 2024

**Durée** : 3 jours - 21 heures

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Réaliser des visuels, illustrations, affiches, graphiques, diagrammes, logos ou icônes en utilisant des formes vectorielles
- Préparer des illustrations, titres, éléments graphiques à intégrer à une mise en page réalisée avec un outil de PAO

## PRÉREQUIS

- Une bonne connaissance générale de l'outil informatique est indispensable
- Une connaissance de la chaîne graphique prépresse est un plus

## PARTICIPANTS

- Tout public

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques
- Remise d'un support de cours

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée
- Evaluation des acquis tout au long de la formation
- Questionnaire de satisfaction
- Attestation de stage à chaque apprenant
- Positionnement préalable oral ou écrit
- Evaluation formative tout au long de la formation
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles

## MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard

## MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES À DISTANCE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprises comme en Intra-Entreprise
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré
- Les participants reçoivent une invitation avec un lien de connexion
- Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition auprès de notre équipe par téléphone au 03 25 80 08 64 ou par mail à [secretariat@feep-entreprises.fr](mailto:secretariat@feep-entreprises.fr)

## ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

## PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité

## ACCESSIBILITÉ

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Notre organisme peut vous offrir des possibilités d'adaptation et/ou de compensations spécifiques si elles sont nécessaires à l'amélioration de vos apprentissages

# Programme de formation

## Open Source

- La chaîne prépresse Open Source face à la chaîne prépresse Adobe
- Illustration vectorielle : quelles spécificités ?
- Les formats vectoriels SVG et EPS
- Les formats d'exportation, la résolution Bitmap, la colorimétrie
- Domaines d'application

## L'interface

- L'espace de travail Inkscape
- Outils, palettes, barres d'outils
- Zoom, règles, grilles, guides, préférences d'Inkscape
- Taille et propriétés spécifiques des documents

## Tracer des formes prédéfinies

- La barre de contrôle des outils
- Les paramétrages par défaut
- Rectangles
- Ellipses et arcs
- Etoiles et polygones
- Crayon
- Lignes calligraphiques

## Modifier les objets

- Redimensionner et pivoter à la souris, touches d'options
- Aligner et distribuer
- Mises à l'échelle et déformations diverses
- Combiner des formes simples pour créer des formes complexes
- Utiliser des groupes
- Copier-coller un style d'objet

## Dessiner et éditer des chemins de Bézier

- Dessiner des lignes et des chemins de Bézier
- Remanier des points d'ancrage et des segments
- Transformer une forme prédéfinie en chemin
- Récupérer des chemins
- Simplifier des chemins
- Les offsets dynamiques et liés
- Changer le sens d'un chemin

## Changer l'aspect graphique des objets

- Propriétés des contours
- Remplissages des fonds et contours
- Aplats de couleurs
- Les gradients (dégradés) et leur personnalisation
- Motifs et textures : création et mise en œuvre
- Flous et opacités

- Effets

## Ajouter du texte

- Créer un objet texte
- Mettre en forme un texte
- Appuyer du texte sur un chemin
- Placer un texte dans une boîte
- Vectoriser et modifier un texte

## Les images Bitmap

- Importer des images bitmap
- Rogner des images
- Incorporer et lier des photos
- Exporter des graphiques vectoriels en bitmap
- Vectorisation d'images bitmap
- Utiliser les calques
- Créer des calques et des sous-calques
- Modifier la disposition
- Sélecteur rapide, verrouillage et affichage
- Sélection d'objets sur plusieurs calques

## Optimiser les répétitions

- Créer et appliquer des motifs
- Créer et appliquer des clones
- Répétition automatisée de clones

## Diagrammes et organigrammes

- Lier des formes à l'aide de l'outil connecteur
- Paramétrer les lignes du diagramme
- Ajouter des textes

## Formes 3D (version 0.46)

- Créer des formes 3D avec l'outil 3D Box
- Modifier les groupes
- Extruder un chemin personnalisé
- Mettre en perspective

## Les masques

- Utiliser des masques d'écrêtage (zones de rognage)

## Échanger avec d'autres applications

- Exporter vers Gimp, Scribus, Blender
- Exporter en PNG Bitmap, régler l'export
- Exporter en PDF, en EPS vectoriel, ou rester en SVG ?

## Applications

- Créer des logos
- Créer des objets vectoriels à intégrer à une mise en page
- Créer des affiches et des flyers