



# Illustrator - Pour les stylistes

Mise à jour : Fév. 2024

**Durée** : 2 jours - 14 heures

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel
- Adopter une méthode de travail liée à un type de métier
- Réaliser des illustrations, des croquis techniques, des dessins de mode
- Gérer les couleurs et les motifs

## PRÉREQUIS

- Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

## PARTICIPANTS

- Tout public

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques
- Remise d'un support de cours

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée
- Evaluation des acquis tout au long de la formation
- Questionnaire de satisfaction
- Attestation de stage à chaque apprenant
- Positionnement préalable oral ou écrit
- Evaluation formative tout au long de la formation
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles

## MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard

## MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES À DISTANCE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprises comme en Intra-Entreprise
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré
- Les participants reçoivent une invitation avec un lien de connexion
- Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition auprès de notre équipe par téléphone au 03 25 80 08 64 ou par mail à [secretariat@feep-entreprises.fr](mailto:secretariat@feep-entreprises.fr)

## ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

## PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité

## ACCESSIBILITÉ

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Notre organisme peut vous offrir des possibilités d'adaptation et/ou de compensations spécifiques si elles sont nécessaires à l'amélioration de vos apprentissages

# Programme de formation

## Introduction

- Rappel général
- Contexte vectoriel

## Affichage

- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

## Le document

- Création d'un nouveau document
- Repères commentés
- Plans de travail multiples
- Gestion des calques et sous-calques

## La couleur

- Mode RVB et CMJN
- La gestion de la couleur : pipette, nuancier
- Pantone, couleurs globales
- Dégradés, dégradés direct sur l'objet
- Groupes de couleurs dynamiques

## Gestion de tracés vectoriels

- Courbes de Bézier (outil plume)
- Astuces pour les tracés, joindre, aligner, couper

## Gestion d'objets

- Astuces dans les sélections (baguette magique...)
- Mode d'isolation
- Alignements d'objets automatiques, répartitions
- Outils de transformation et de duplication

- Outil gomme
- Outil concepteur de forme / Pathfinder
- Outil largeur

## Images bitmap

- Importation et mise à jour
- Vectorisation dynamique

## Autres fonctions

- Masques d'écrêtages, mode isolation
- La palette aspects
- La palette formes
- La palette contours

## Enregistrement, export et impression

- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
- L'enregistrement PDF (optimisé, HD, web)
- Modification d'un PDF avec Illustrator
- Exportation bitmap

## Illustrator et les métiers du textile

- Dessiner sur un croquis
- La gestion des motifs
- Dessiner un motif simple
- Créer des effets de matières : usures, tâches, vintage, textes déstructurés
- Dessiner des objets pratiques : coutures, fermetures, zip, rivets, cordons, élastiques, trames