Final Cut Pro X

Mise à jour : Fév. 2024

Durée : 3 jours - 21 heures

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les fonctionnalités d'un système de montage virtuel ainsi que les règles élémentaires du montage final cut Pro

PRÉREQUIS

- Pour suivre cette formation final cut, il est recommandé d'avoir déjà une pratique régulière de l'outil informatique

PARTICIPANTS

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques
- Remise d'un support de cours

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée
- Evaluation des acquis tout au long de la formation
- Questionnaire de satisfaction
- Attestation de stage à chaque apprenant
- Positionnement préalable oral ou écrit
- Evaluation formative tout au long de la formation
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles

MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES À DISTANCE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprises comme en Intra-Entreprise
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré
- Les participants reçoivent une invitation avec un lien de connexion
- Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition auprès de notre équipe par téléphone au 03 25 80 08 64 ou par mail à secretariat@feep-entreprises.fr

ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité

ACCESSIBILITÉ

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Notre organisme peut vous offrir des possibilités d'adaptation et/ou de compensations spécifiques si elles sont nécessaires à l'amélioration de vos apprentissages

Programme de formation

Notions de bases en video

- Formats et tailles d'image

Ergonomie de l'interface

- Dérushage et séquencier de montage
- Les différentes méthodes de capture
- Les règles du montage / Les spécificités du HD
- Les raccourcis clavier points d'entrée et de sortie / gestion des raccords

Coupe et transition

- Gestion des plans de coupe
- Les transitions et les filtres

Les outils

- Outil Roll / Outil Ripple
- Outil Coulissement / Arrêt sur image
- Imbrication d'éléments

Transparences et animations

- Les effets les plus utiles
- La modification de la vitesse
- L'utilisation des points clés bézier
- La grammaire du montage
- Le split screen
- Animation d'un clip vidéo avec fil de fer

Le mixage audio

- Le split audio / Les fréquences et le seuil
- Les effets / la sortie d'écoute
- Mixage voix et musique
- Mixage ambiance et voix Off
- Effets soft normalize et gain

Le titrage

- Le générique de début / le générique défilant
- Split screen et titrage
- Titrage et trajectoire

Les outils de contrôle

La correction des couleurs

- La correction des couleurs
- L'entrée des blancs et des noirs
- L'ajustement du gamma de l'image
- Les réglages par la fonction niveau
- Les réglages par la fonction courbe
- L'ajustement des saturations
- Correspondance de teintes
- Luminosité et contraste
- Etalonnage à 3 voies

La compression

- L'exportation vidéo pour Web
- L'exportation sur bande
- L'exportation mpeg 2 vers DVD
- Export blu ray
- Export mpeg 4